



BME ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR (ÉPK)
TUDOMÁNYOS-MŰVÉSZETI DIÁKKÖRI KONFERENCIA (TDK)
- ETIKAI KÓDEX 2013 -

TDK – tudományos kutatás ill. művészi alkotófolyamat: saját kutatás illetve önképző alkotás, melynek alapját jelentik a habitusnak megfelelő képességek, de azok fejlesztésével új eredmény létrehozása a cél. A folyamatban a témavezető módszertani segítséget nyújt és a téma kifejtésében irányítja a tdk-zót a kutatás és/vagy alkotás mind saját kategóriarendszeréhez mind személyes értékrendjéhez történő illeszkedésében. Ennek szellemében a tdk-zó a témavezető egyetértésével határozza meg kutatási témáját illetve alkotási célját, fejt ki annak eredményeit és készíti el önálló munkával – a kategóriarendszerének megfelelő formai és alaki követelmények mellett – magas színvonalon egyéni munkáját. A TDK a kutatás módszertanának elsajátításával, a személyes témavezetői-kutatói kapcsolattal és a kutatás eredményének magas színvonalú összegzésére irányuló folyamatával a posztgraduális képzésre készít fel. A TDK-pályamunka elkészítése alkotás esetében jellemzően 3-4 hónap, tudományos igényű kutatásnál jellemzően több, 6-9 hónap. Alkotás (képzőművészeti alkotás, tárgy, installáció, intermediális alkotás) művészeti szekcióban kerül bemutatásra kiállítás és prezentáció keretében, a tudományos munka (szaktudomány-területre jellemző tartalmi elvárásokkal) 30-60 oldalas tanulmánnyal és annak lényegét összegző előadással kerül prezentálásra tudományos szekcióban. A tudományos-kutatói és alkotó-művészi szekciókról és a témajavaslatok vonatkozásában a tanszéki honlap-felületek adnak tájékoztatást.

ÖNKÉPZÉS: A kutatás illetve alkotás alapját jelentheti egy tárgykurzusban végzett munka, de feltétlenül több és speciálisabb annál. A TDK önképzőköri jellegéből adódóan a pályamunka beadása és a konferencia keretein belüli bemutatása nem képezheti egyetemi kurzus rész vagy teljes teljesítését – mindez etikai felelősségvállalást kíván a tdk-zótól és a témavezetőtől egyetemlegesen. A tudományos kutatás illetve alkotás Kari Tudományos Diákköri Konferencia keretében történő bemutatására akkor nyílik lehetőség, ha a TDK-részvétel minden egyes feltétele teljesült.

TDK MŰKÖDÉSI SZINTJEI: A TDK alapja a témavezető és tdk-hallgató közös munkája. A TDK lebonyolítását a tanszékek TDK-felelősei végzik, munkájukat az ÉPK Kari Tudományos Diákköri Tanácsa (KTDT) segíti. A KTDT állandó tagjai az elnök és titkár mellett a tanszéki felelősök, de munkájában részt vesznek meghívottként a további szekció-titkárok is. A BME Építésztechnika Kar Tudományos Diákköri munkáját a KTDT elnök és titkára irányítja – ők képviselik az ÉPK-t az egyetemi szervezetben (ETDB) és országos fórumokon (OTDT). Az elnököt és titkárt az ÉPK dékánja bízza meg e feladat ellátásával.

MÓDSZERTAN: A tudományos kutatás illetve az alkotói folyamat a tdk-zó és konzulense együttműködésén alapul, az oktató mint témavezető minden módszertani kérdést megbeszél a hallgatóval. Az egységes követelmények szintjének meghatározása érdekében szeptember folyamán a konferencia-nyitón ismertető előadás kerül megrendezésre: általánosan mi a kutatás, a szakirodalom használata, miként hivatkozunk korábbi eredményekre, hogyan írunk alkotásról műleírást, milyen etikai felelősségünk van a TDK-folyamatban, TDK határidők és feladatok, formai és tartalmi elvárások – tudományos kutató és alkotóművész bevonásával. A TDK-n indulóknak ajánlott a részvétel. Javasolt szakirodalom: Eco, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Budapest, Kairosz Kiadó, 2002. vagy (bővített kiadás) Budapest, Partvonal, 2012.